



La Academia de Geografía e Historia de Guatemala

Patrimonio Cultural de la Nación

se complace en invitar al acto de ingreso
como Académica de Número de la doctora María del Carmen Muñoz Paz,
en el cual presentará su trabajo,

“Manuel Antonio de Abila (1733-1810), platero de Catedral Metropolitana”

Fecha: miércoles 26 de octubre, 18:00 horas

por Zoom 

Link: <https://us06web.zoom.us/j/83134966205?pwd=Rm1ESmQzK21FSTIzbFphREdBMVJwUT09>

ID de reunión: **831 3496 6205** Código de acceso: **761590**

y Facebook Live 



Acetros e hisopos de plata en su color – Marcados AVILA

El estudio presenta noticias inéditas sobre la vida del maestro platero Manuel Antonio de Abila Rincón (1733-1810), creador de la marca personal AVILA, y sobre las magníficas obras de platería labrada que aún se conservan y están al servicio del culto litúrgico en Catedral Metropolitana de Guatemala, todas identificadas por testimonio documental y porque dos de ellas portan la marca personal del platero. Su estudio pormenorizado supera el objetivo de la investigación, la cual se circunscribe a publicar el registro de piezas de plata labrada contratada por el Cabildo Eclesiástico al maestro platero Manuel Antonio de Abila, en la co-

yuntura del traslado y fundación de la Nueva Guatemala de la Asunción. La información relacionada con la creación de obras de plata labrada se obtuvo del Fondo de la Administración de Rentas de Nuestra Señora del Socorro (1793), del Inventario de Bienes y Alhajas de Catedral Metropolitana (1799) y comprobantes firmados de puño y letra por el prestigioso maestro platero; ambos documentos pertenecientes al Fondo de Cabildo del Archivo Histórico Arquidiocesano de Guatemala.

La respuesta al trabajo de ingreso estará a cargo de la académica de número, Licenciada Ana María Urruela de Quezada, presidenta de la Academia.

Ciudad de Guatemala, octubre de 2022