



**Ministerio de Cultura y Deportes
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Sub Dirección de Investigación y Registro
Departamento de Investigaciones Antropológicas,
Arqueológicas e Históricas
Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales**

**IXIMCHE
CAPITAL DEL REINO KAQCHIKEL
Y PRIMERA CIUDAD
DEL REINO DE GUATEMALA**

Patricia del Aguila Flores

Guatemala, 2008

Derechos Reservados ®

IXIMCHE
CAPITAL DEL REINO KAQCHIKEL
Y PRIMERA CUIDAD DEL REINO DE GUATEMALA

Patricia del Águila Flores

Cuidado de la Edición: Lic. Hugo Fidel Sacor Q.

Primera Edición, 2008

Departamento de Investigaciones Antropológicas, Arqueológicas e Históricas
Serie de Estudios Arqueológicos No. 4

Ministerio de Cultura y Deportes
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Sub Dirección de Investigación y Registro
Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales

Portada: Panorámica del Sitio de Iximche.

ÍNDICE

Contenido	Página
INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO I	
Poblamiento del Altiplano Guatemalteco en el Período Postclásico.....	13
El Período Postclásico Temprano (1,100 al 1,225 d. C.)	13
El Período Posclásico Tardío o Protohistórico (1,225 al 1,524 d. C.).....	14
CAPITULO II	
El Comercio en Época Prehispánica	17
CAPITULO III	
Investigaciones llevadas a cabo en el Sitio	21
Ubicación geográfica del Sitio de Iximche	31
CAPITULO IV	
La Vida de los Kaqchikeles	25
La Organización Sociopolítica	25
El Centro Ceremonial.....	26
La Cerámica y Lítica	32
¿Para que fueron utilizados los instrumentos de Piedra?.....	36
Prácticas Funerarias y de Sacrificio	38

CAPITULO V

Los Kaqchikeles antes, durante y después de la Conquista	45
Los Kaqchikeles antes de la Conquista	45
Período de Contacto 1,524 a 1,544.....	49
Los Kaqchikeles después de la Conquista	51
Antecedentes Históricos del Municipio de Tecpán Guatemala	51

BIBLIOGRAFÍA.....	55
-------------------	----

ILUSTRACIONES

No. 1 Estructura No. 2 Parcialmente Restaurada.....	15
No. 2 Estructura No. 2 Totalmente Restaurada	16
No. 3 Maqueta de Iximche.....	23
No. 4 Panorámica de Iximche.....	27
No. 5 Juego de Pelota Restaurado	30
No. 6 Cuenco Trípode.....	32
No. 7 Cerámica Utilitaria	33
No. 8 Incensario Antropomorfo	34
No. 9 Anillo de Piedra	35
No. 10 Cabeza Antropomorfa tallada en Piedra.....	35
No. 11 Objetos Tallados en Piedra	35
No. 12 Flauta y Hueso Raspador de Fémur Humano	36
No. 13 Ofrenda de Cráneo y Cuchillo de Obsidiana	37
No. 14 Cuchillos de Pedernal	38
No. 15 Templo 2 con Bloque Sacrificatorio	39
No. 16 Entierro E.27-A.....	41
No. 17 Diadema de Oro	41
No. 18 Brazaletes de Hueso.....	42
No. 19 Collar de Oro.....	44
No. 20 Réplicas de Pectoral, Diadema y Collar de Oro.....	44
No. 21 Puntas de Ballestas Españolas.....	48

DIBUJOS

No. 1 Decoración de Pintura en Estructura No. 74	31
No. 2 Pintura Mural Templo 2.....	31
No. 3 Entierro E.27-A	43
No. 4 Lienzo de Tlaxcala	50

MAPAS

No. 1 Fuentes de Materia Prima en Guatemala	19
No. 2 Principales Pueblos Kaqchikeles.....	46
No. 3 Región Kaqchikel al Momento de la Conquista	47
No. 4 Ruta de Pedro de Alvarado.....	51
No. 5 Departamento de Chimaltenango	53

PLANOS

No. 1 Ciudad de Iximche	11
No. 2 Sitio de Iximche, según Fuentes y Guzmán	22
No. 3 Gran Palacio I Grupo B	28

TABLAS

No. 1 Secuencia Cerámica de Tierras Altas Centrales	33
---	----

IXIMCHE

CAPITAL DEL REINO KAQCHIKEL Y PRIMERA CIUDAD DEL REINO DE GUATEMALA

INTRODUCCIÓN _____

En el año de 1524, Iximche, capital y corte de los Kaqchikeles, fue el escenario de importantes acontecimientos. Esta fortificación fue llamada por los mejicanos *Tecpán Cuauhtlimallán*.

Iximche tuvo una historia muy breve y tormentosa, desde que fue fundada en el año de 1470 por los reyes Junton y Vukubatz, los Kaqchikeles eran aliados de los K'iche's; tenían su corte en Chiavar y gozaban de privilegios aunque estaban subordinados. El Rey Quikab el Grande, derrocado y despojado de su señorío por sus propios hijos, aconseja a los kaqchikeles el abandono de Chiavar, a fin de poner a salvo sus vidas y que se establecieran en el Monte Ratzamut, lugar donde se funda la Ciudad de Iximche.

El significado del nombre de Iximche es: *Ixim* = Maíz *Chée* = Árbol. La traducción al idioma castellano sería Árbol de Maíz o Árbol de Ramón.

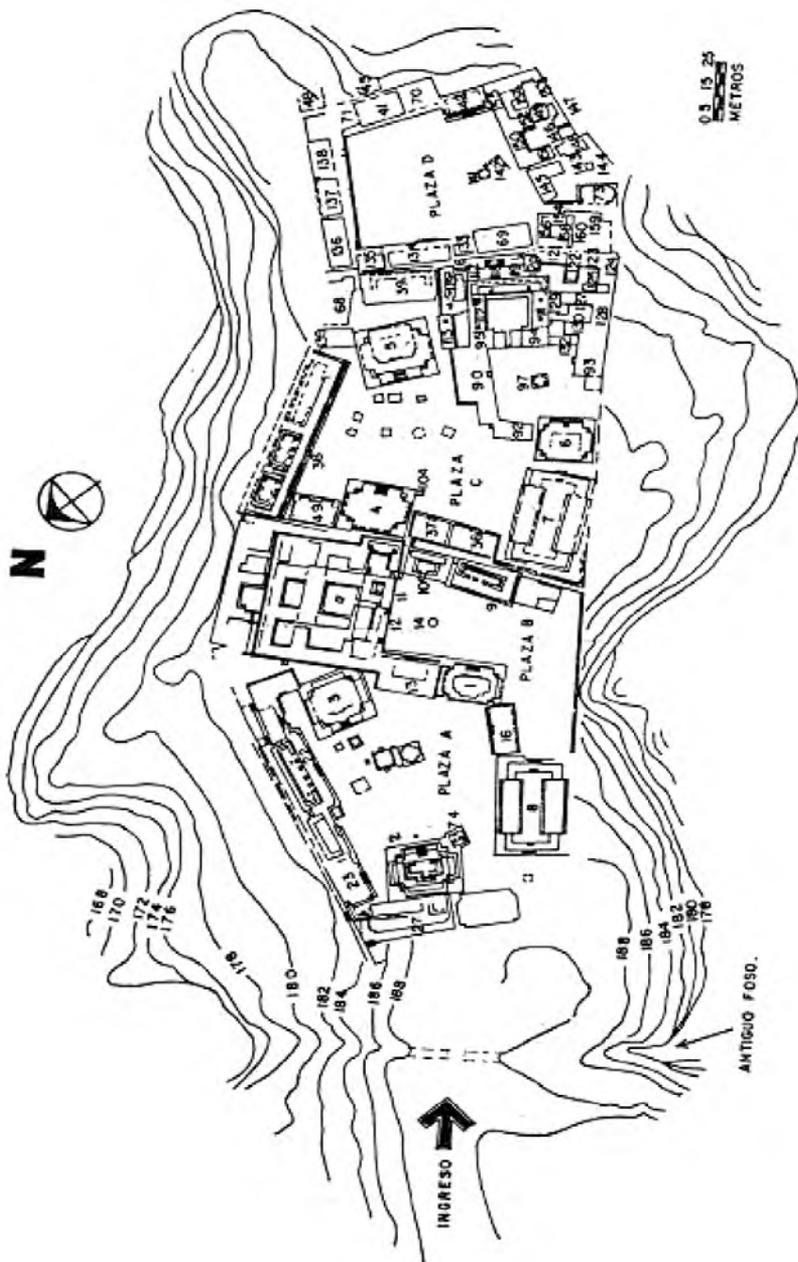
Durante los años 50's, se presenta un proyecto de investigación arqueológico formal para realizar excavaciones en el sitio de Iximche; como resultado se descubren pinturas murales, escondites que contienen

cerámica, lítica y entierros que presentan ofrendas de oro, incrustaciones de jade en dentaduras y objetos de jade en la boca, así como instrumentos fabricados en hueso.

El sitio arqueológico de Iximche, Capital Fortificada del Señorío Kaqchiquel, está situada en el Municipio de Tecpán Guatemala, departamento de Chimaltenango, aproximadamente a 3 Km. al sur de la cabecera de ese municipio, a una altura de 2,260 m SNM. asentada en las faldas del monte Ratzumut. La distancia desde la ciudad de Guatemala es de 93 Km. por la ruta C. A. 1, Occidente.

Tecpán Guatemala es municipio del Departamento de Chimaltenango, cuya Municipalidad es de 2ª categoría. Tiene un área aproximada 201 km². Su nombre geográfico oficial es: Tecpán Guatemala.

El municipio de Tecpán Guatemala colinda al norte con Joyabaj (Quiché); al este con San Apolonia y Comalapa (Chimaltenango); al sur con Santa Cruz Balanyá y Patzún (Chimaltenango); al oeste con Chichicastenango (Quiche); San Andrés Semetabaj y San Antonio Palopó (Sololá). (Gall 1999).



Plano No. 1 Ciudad de Iximche
(Tomado de Guillemin, 1959)

POBLAMIENTO DEL ALTIPLANO GUATEMALTECO EN EL PERÍODO POSTCLÁSICO

El Período Postclásico se divide en Postclásico Temprano (1,100 al 1,225 d. C.) y el Postclásico Tardío (1,225 al 1524 d. C.), se caracteriza por aumento de población, expansión del número de ciudades, aumento del militarismo y el desarrollo de estados más complejos y poderosos del Nuevo Mundo anteriores a la colonización europea, incluyendo a los conocidos Estados toltecas y después mexica o azteca, en Mesoamérica. (Sharer, 1998).

El Período Postclásico Temprano (1,100 al 1,225 d. C.)

Las características de este período es el abandono de algunos de los grandes centros ceremoniales. Se ocupan los valles y montañas como sitios defensivos que ofrecían seguridad a los pobladores. Hubo guerras entre grupos rivales, lo cual trajo aparejado el militarismo y la secularización.

A diferencia de los centros de Tierras Bajas mayas, los sitios de las Tierras Altas, en su mayoría, no se colapsaron hacia el 900 d. C., sino que mantuvieron una ocupación continua hasta el Postclásico o Protohistórico.

En Los Altos Cuchumatanes (San Mateo Ixtatán) y la Sierra de Chamá la población se concentró. El patrón constructivo varió con respecto al

Clásico, ahora las edificaciones fueron hechas con piedra tallada ensamblada, con distribución lineal o irregular, formando pequeños grupos habitacionales, sin un orden aparente. El sistema de enterramiento varió completamente. En este período es más común la cremación y la colocación de las cenizas en urnas, acompañadas de objetos de cobre (anillos) o laminillas de oro. (Rodríguez y Paredes, 1999).

El Período Postclásico Tardío o Protohistórico (1,225 al 1,524 d. C.)

Los centros ceremoniales tienen carácter defensivo y puede tratarse de un rasgo general en Mesoamérica, surgido por necesidades propias de una nueva etapa del desarrollo socioeconómico. Navarrete indica que algunos autores señalan al valle de México como el punto de origen de los sitios fortificados, y la principal característica de estos sitios de la época consiste en su asentamiento en alturas generalmente rodeadas de barrancas de difícil acceso, cuya capacidad defensiva es obvia, como el caso específico de Iximché. (1993).

Para este período algunos sitios conformaron unidades políticas urbanas que se desarrollaron en esta época y permanecieron ocupadas hasta la conquista española. Cabe nombrar a Zaculeu, Mixco Viejo, Gumarcaj, Iximche, Chuitinamit, Tzamaneb, Chuitixtiox, son ejemplos de este proceso.

Si bien todos estos pueblos compartían un ecosistema similar, tuvieron distintos idiomas y acaso también una manera diferente de ver el mundo. Ello puede advertirse en los textos indígenas, documentos que guardan la tradición oral y que fueron escritos años después de la Conquista.

El más conocido de estos libros es el *Popol Vuh*, de origen quiché, escrito a mediados del siglo XVI y descubierto por el dominico Francisco Ximénez hacia 1701, en Chichicastenango. La historia de los hablantes Kaqchikel consta en el *Memorial de Sololá*, escrito en Iximche a finales del siglo XVI. Otra obra valiosa es el baile-drama del *Rabinal Achí*, que narra las historias comunes entre el pueblo K'iche y Rabinal.

La cultura ancestral de las Tierras Altas de Guatemala no ha terminado, se desarrolla día a día, tratando de defender sus tradiciones y su manera particular de ver y participan en el mundo. (Rodríguez y Paredes, 1999).

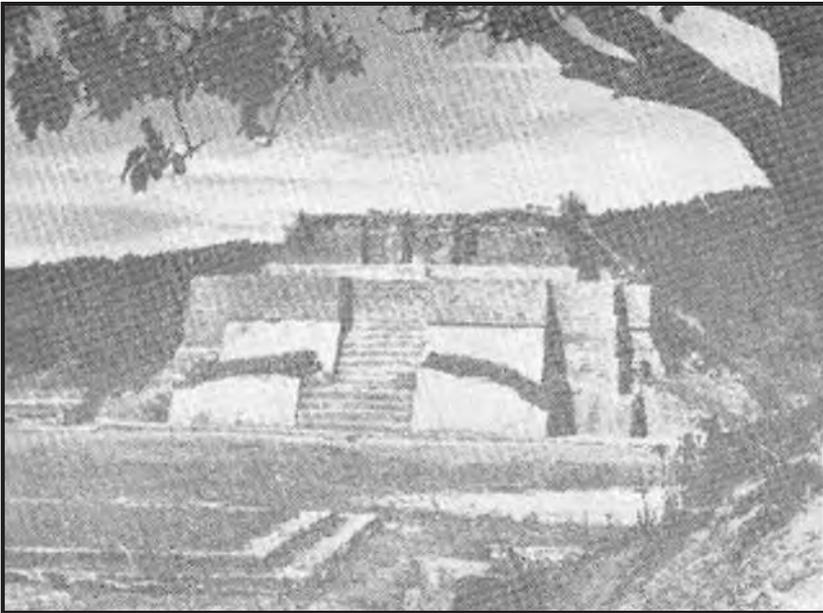


Ilustración No. 1 Estructura No. 2 de Iximche, parcialmente restaurada
(Tomado de Guillemin, 1959)



Ilustración No. 2 Estructura 2 de Iximche, después de su intervención
(Fotografía www.visitguatemala.com)

EL COMERCIO EN ÉPOCA PREHISPÁNICA

Es indudable que el comercio fue una actividad de gran importancia en época prehispánica y las investigaciones arqueológicas han demostrado que desde fechas muy tempranas se dio una circulación de bienes de prestigio y de materias primas, tanto en el Área Maya como en otros sectores de Mesoamérica. Según Attolini (1980), la organización del comercio difiere de acuerdo a los bienes que se intercambian, a la distancia a recorrer, al medio de transporte y a los obstáculos a superar impuestos por las condiciones ecológicas y políticas del propio recorrido. Por un lado están los artículos de consumo básico, productos para satisfacer las necesidades primarias. Por otro lado, se tienen los artículos cuya producción están planeadas para la especialización y el cambio, que son generalmente mercancías de lujo, que incluyen materia prima además de productos manufacturados. (Urquizú y Valdés 1992).

Arnould (1990) indica que ningún sistema comercial de larga distancia puede operar de manera eficiente sin la existencia de: 1) una base de organización para la obtención, el procesamiento y el transporte de bienes intercambiados; y 2) un flujo de información de índole “cultural” entre las sociedades involucradas en el sistema, sobre sus necesidades económicas. (Urquizú y Valdés 1992).

El comercio se dividió en Interno y Externo, que Attolini (1980) explica: el Comercio Interno es cuando el productor mismo es quién cambia un excedente de su producción por otros artículos que necesita.

Las transacciones se basan en el intercambio de artículos manufacturados o de materia prima, realizados por unidades sociales pequeñas a nivel intercomunitario. El Comercio Externo: se desarrolla a larga distancia por la separación geográfica que existe entre producción y consumo. Es un comercio entre dos fronteras, entre dos subáreas económicas y culturales, lo cual genera una nueva división de trabajo, propiciando el surgimiento de los comerciantes profesionales dedicados de tiempo completo al comercio. Los artículos que se intercambian son producidos directamente para el cambio: artículos de lujo, exóticos o de prestigio.

Por medio de las fuentes etnohistóricas se sabe que en época Postclásica Tardía, existieron lugares llamados “puertos de intercambio”, situados en lugares de fácil acceso y con buenas comunicaciones, políticamente neutrales y donde residían los factores o agentes comerciales de distintos estados. Eran ciudades designadas como sitios de encuentro para los mercaderes que recorrían largas distancias (Chapman, 1959; Rivera 1982). La palabra “puertos” no implica precisamente que se encuentren a la orilla del mar, sino que se relaciona con la actividad comercial, ya que también se denomina de la misma manera a sitios localizados tierra adentro, como Nito. (Urquizú y Valdés 1992).

Dentro del intercambio que sostuvo Iximché con otras regiones o sitios, se localizaron en las excavaciones fragmentos de una vasija plumiza recuperada por Guillemín, la cual provenía de Zaculeu. La cerámica policroma Chinautla y la blanca sobre rojo, no son raras, pero parecen importadas de otros lugares. Existen cuencos color canela del tipo conocido en Zaculeu y Mixco Viejo. Dentro de los entierros se localizó jade y pedernal.

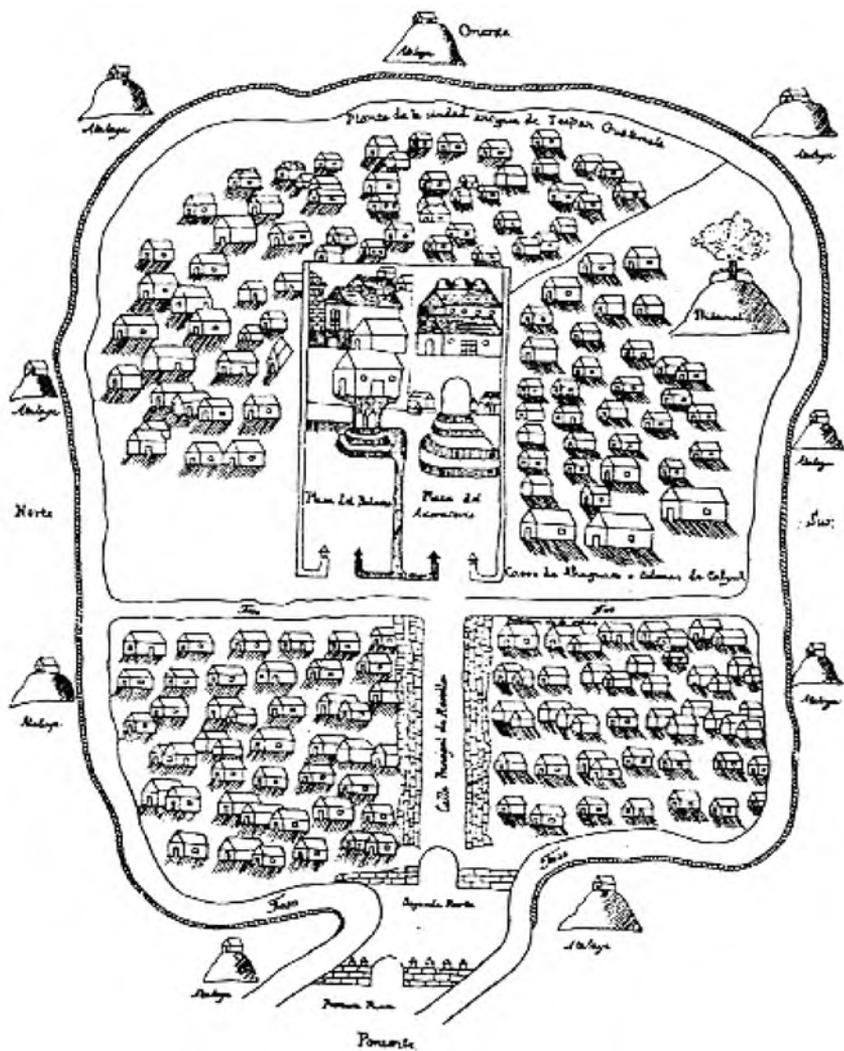


Mapa No. 1 Fuentes de materia prima en Guatemala
 (Tomado de Historia General de Guatemala, 1999)

INVESTIGACIONES LLEVADAS A CABO EN EL SITIO

Las investigaciones y mapeos llevados a cabo en el área que ocuparon los Caqchikeles durante su asentamiento en Iximche, y sus alrededores han sido descritos por varios cronistas e investigadores: Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán (1690), dibujó un mapa del sitio y los describe con bastante detalle. Otros cronistas que reportan el sitio son: Las Casas, De Zorita, Gage y Ximénez. (García, 1992).

En el siglo XIX lo visitaron John Stephens, Gustav Brühl, Daly, Sapper, Seler y Hendegers; Miguel Rivera Maestre y Alfred Maudslay hicieron mapas de sus construcciones; Ledyard Smith y Domingo Juarros en los años de 1930; Antonio Villacorta en 1938; Robert Wauchope en 1949; Adrián Recinos en 1950; Eric Thompson 1952; Janos de Szoesy en el año de 1953, Sthepan Borhegyi en los años 40 y 50's y por último Jorge Guillemín en las décadas de 1950 y 1960 quien excavó y consolidó la arquitectura central del sitio.



Plano No. 2 del Sitio de Iximche del Siglo XVI, según dibujo de Fuentes y Guzmán (Tomado de Guillemín, 1965)

Ubicación Geográfica del Sitio Arqueológico de Iximché



Ilustración No. 3 Maqueta del Sitio Arqueológico de Iximche
(Fotografía de Patricia del Águila F. 2005)

El monte Ratzamut es un promontorio natural que depende indirectamente del cerro Tecpán, alta montaña boscosa de 2,075 mts. ubicado al noroeste. La parte principal de Iximche está construida sobre el extremo de dicho promontorio y flanqueado por profundos barrancos, en los que corren dos riachuelos que confluyen con rumbo al suroeste; sus aguas pasan por los ríos El Molino y los Chocoyos, para desembocar en el río Madre Vieja, que luego llega al Océano Pacífico. Un foso artificial corta el promontorio de barranco a barranco, aislando el extremo ocupado por el centro ceremonial y aristocrático, dejando afuera de los muros la extensa área que ocupaban los “plebeyos”.

LA VIDA DE LOS KAQCHIKELES

La Organización Sociopolítica

Los kaqchikeles asentados en el Altiplano, se establecieron en la zona de Chichicastenango. Según Fox asevera que su primera capital, Chiavar, corresponde al sitio de Patzay, y que Chuisac fue la primera capital de los akahales, grupo estrechamente afín.

Los kaqchikeles al desligarse de la alianza k'iche', fundaron su nueva capital en Iximche, la que arquitectónicamente refleja su organización sociopolítica, al menos en los niveles más altos; aunque los documentos indígenas escritos por los kaqchikeles como el: *Memorial de Sololá*, *el Testamento de los Xpantzay*, *el Título de Alotenango* etc. tiendan a hacer énfasis en las actividades de los gobernantes de linajes particulares.

Por analogía con la organización política k'iche' y pokomames, se supone que los estratos más bajos de la sociedad kaqchikel estaban organizados con los mismos principios estructurales de la élite. Los kaqchikeles de Iximché se subdividían en cuatro grandes linajes, que tenían rangos internos y externos o clanes (amak): los zotzil, los xahil, los xpantzay y los tukuché, los cuales aparentemente también eran unidades de tenencia de la tierra (por ejemplo, los xpantzay poseían tierras que se extendían hacia el oeste, hasta la frontera con los k'iche's en Yucut Cala, donde los gobernantes kaqchikeles fueron a encontrar a Alvarado).

Los nobles que encabezaban estos linajes ostentaban muchos títulos con sus correspondientes prerrogativas, de los cuales los ahpozotzil y los ahpoxahil, a quienes se dirigían como nabé al (primer hermano) y chipil al (hermano más joven), respectivamente, eran claramente los más altos. Guillemín consideró que los Grupos A/B y C, de Iximche, pertenecían a los poseedores de dichos títulos. Los otros dos grupos de palacios seguramente pertenecieron a los poseedores de títulos menores de otros dos linajes. Aunque los miembros de estos linajes se casaban entre sí, las relaciones no siempre eran amistosas, como se colige del muro que separaba a los Grupos A/B y C, y por la revolución que emprendieron los Tukuchés el 18 de mayo de 1493, cuyo aniversario quedó inscrito en el Memorial de Sololá.

La sucesión del gobernante y los títulos del linaje se heredaban generalmente de padre a hijo mayor, sujeto a la aprobación de un consejo de los varios linajes, lo que implica que éstos seguían la línea paterna.

Guillemín, apoyado por Martín Tovilla (Murdy 1999) afirmó que “cuando moría el rey (quiché) se encalaban todas las calles y los palacios por dentro y por fuera y se pintaban nuevas historias”, con lo cual sugería que prevalecía una costumbre similar en Iximché. Las tres remodelaciones observadas en la mayor parte de las zonas excavadas (por ejemplo, Gran Palacio I, Grupo B) corresponderían así a las primeras tres de las cuatro sucesiones de gobernantes duales en la capital de Iximche.

El Centro Ceremonial

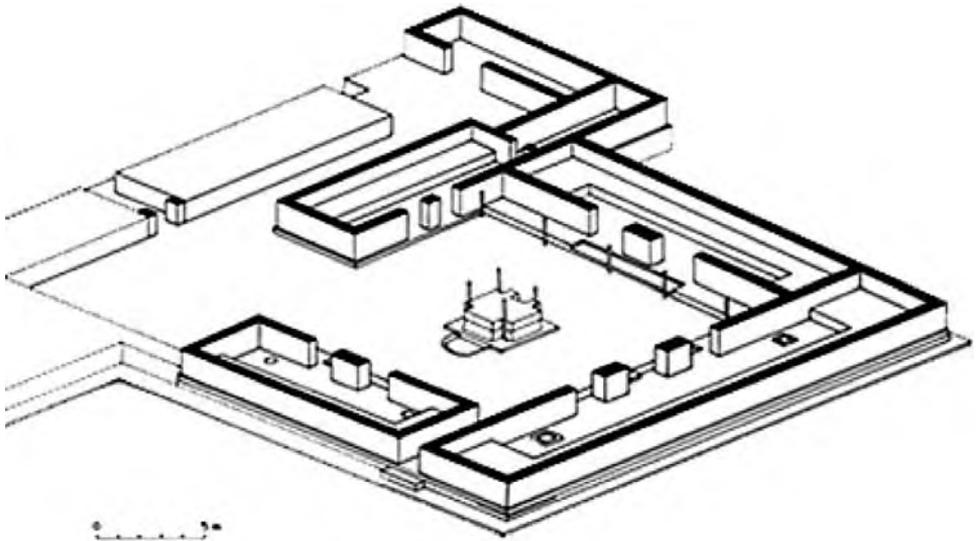
El centro ceremonial de Iximche, esta conformado por cuatro amplias plazas ceremoniales o grupos arquitectónicos denominados A, B, C y D y dos más pequeñas al fondo, ocupando la parte alta del monte Ratzamut. Los trabajos de terracería y nivelación no dejaron superficies naturales, habiendo sido también el resto del terreno ocupado por construcciones. La zona suroeste, en particular, tiene varios grupos pequeños que incluyen patios y estructuras de uso ritual.

La ciudad estuvo compuesta de 160 estructuras formando tres y tal vez cuatro conjuntos que correspondieron a los grupos de linajes que

dirigieron la ciudad. Las construcciones de las plazas cívico-ceremoniales y el palacio se revistieron con pequeñas lajas estucadas. Las dos grandes plazas presentan tres capas sucesivas de estucado en el suelo que parecen corresponder a los tres cambios de dirigentes que aparecen registrados en los Anales de los kaqchikeles. Numerosos altares pequeños se encontraban dispersos en la plaza, cerrada al sur por un patio de juego de pelota en palangana y al norte por plataformas construidas sobre una terraza de grandes dimensiones. Cada una de las plazas estaba flanqueada al este por un palacio con múltiples cámaras, que tuvieron en su interior una banca y un altar. El palacio mayor ocupó una superficie de 3,000 metros cuadrados y fue el más elaborado, que está ubicado en el Grupo B, mientras que el Gran Palacio II, tiene 2,400 m. y esta en el sector sureste del Grupo C, el cual es más modesto en su diseño y construcción. Al sur estaban limitadas por un patio con un templo. Un largo muro separó los conjuntos cívico-ceremoniales y residenciales.



Ilustración No. 4 Panorámica de Iximche
(Tomado de www.visitguatemala.com 2008)



Plano No. 3 del Gran Palacio I, Grupo B, de Iximché. Postclásico Tardío, c 1500.
J. Guillemín, 1961 (Guillemín en referencia de Historia General de Guatemala, 1999)

Al comparar estos dos palacios Guillemín hace las siguientes observaciones: 1) Que el Gran Palacio I fue bien concebido y planificado con anticipación, el Gran Palacio II fue precedido por diferentes edificios, y en su etapa final, las unidades no fueron alineadas sino distribuidas irregularmente; 2) El patio ceremonial situado enfrente del Gran Palacio II tiene planta y es más pequeño que la plaza B, y las plataformas domésticas que lo rodean son relativamente más pequeñas; 3) no se encontraron altares en el Gran Palacio II; 4) el Templo 1 tiene tres capas de estuco, en tanto que el Templo 6 tiene únicamente una. El Palacio III, al igual que el Grupo D, en general, no parece sino una pálida imitación de los grandes complejos descritos anteriormente.

La arquitectura, con sus pesados basamentos estáticos, no estaba desprovista de personalidad y de variedad; sin embargo, cierta sobriedad prevalecía en las grandes líneas, lo que todavía puede apreciarse.

La entrada estuvo además defendida por dos puertas guarnecidas de obsidiana, pero ahora ya nada impide el ingreso en la ciudadela. Dos grupos tienen una cancha de pelota. En el área de las plazas hay cierto número de pequeñas estructuras de uso ceremonial: hay once de ellas en la Plaza A.

Tres plazas están excavadas y restauradas parcialmente. En los edificios y pisos excavados se han encontrado hasta tres capas de cemento calizo. La excavación de los montículos A y B ha demostrado que una tumba se relacionaba con cada fase de construcción. Gana peso una de las explicaciones ofrecidas por A. V. Kidder, según la cual el entierro de personas importantes sería la razón de las frecuentes superposiciones de edificios.

Los artefactos abandonados, aunque escasos, demuestran claramente que la vida doméstica se desarrollaba en estos interiores; son piedras de moler, cuchillos de obsidiana, cómales, ollas y otras cerámicas utilitarias; pero también hay fragmentos de incensarios cerca de los altares.

Los patios de juego de pelota (Estructuras 7 del grupo C y Estructura 8 en el Grupo A) tienen las mismas proporciones generales. Son de tipo cerrado. Los marcadores de juego de la Estructura 8 no fueron hallados, *in situ*, pero a cierta distancia, en el Grupo A, dos esculturas zoomorfas con espiga habían sido depositados cerca de la Estructura 24. Estas piedras, con escultura muy tosca, parecen representar cabezas de jaguares, pero éstas habrían sido modeladas con estuco aplicado en la piedra que habrían servido de núcleo; el modelado se habrían desprendido por la exposición a la intemperie y por el tiempo. La cancha de juego de pelota de la Estructura 7 tiene un área de juego de 30 mts. de largo por 7.5 m de ancho, entre las bancas. Se ha encontrado solamente uno de los marcadores, en la esquina norte de la Plaza C. Este representa una cabeza humana con espiga.

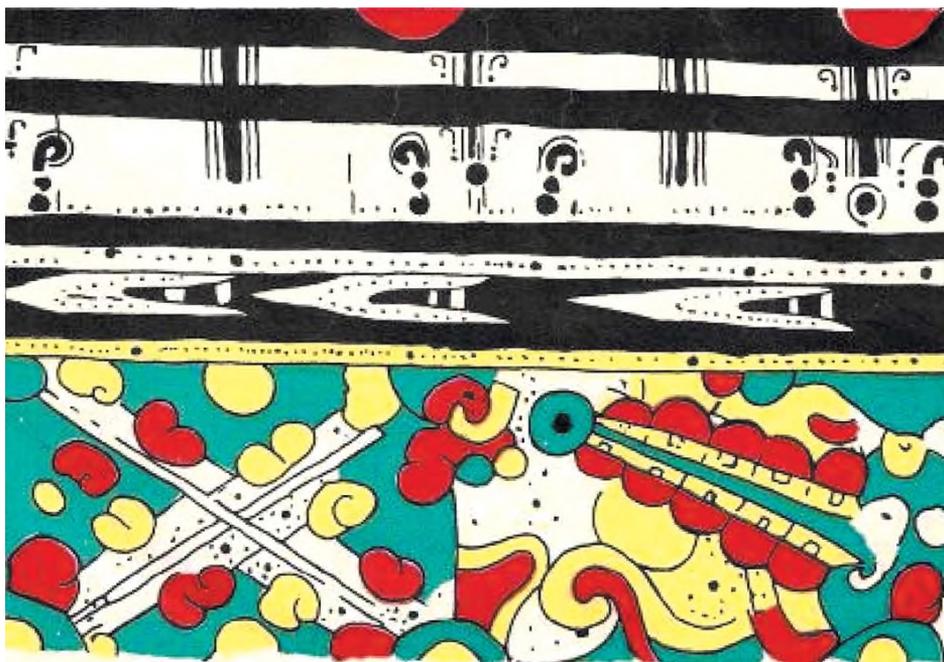


Ilustración No. 5 Juego de Pelota ya restaurado
(Tomado de www.guatetour.com 2008)

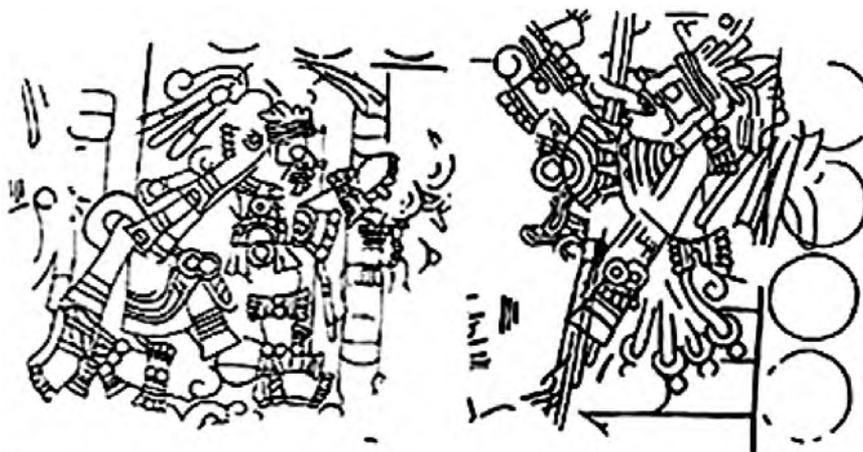
Las casas, sobre plataformas elevadas alrededor de las plazas ceremoniales, también estaban provistas de bancas y de hogueras; cuantiosa evidencia de vida doméstica fue encontrada en ellas; sin embargo, es plausible que, alternativamente, hayan podido servir para ceremonias.

Las magnificas construcciones en la parte principal del Sitio se debieron en gran parte a la policromía de las pinturas que decoraban los edificios; las excavaciones revelaron que muchas estructuras tenían pinturas murales sobre estuco, y también sobre las paredes de adobe revestidas de una capa de barro fino. Muy pocas de estas pinturas sobrevivieron hasta la época de la excavación de Guillemín, pero la técnica usada revela la mano de artistas experimentados. Los diseños fueron inscritos primero con un estilo punteado en una capa de adobe fresco lavado, y los espacios, delineados de ese modo, fueron después pintados en rojo, amarillo y azul.

Existieron 10 pinturas de murales en las fachadas y otras en la parte posterior. Un personaje está repetido varias veces en actividades diversas, siendo una de ellas el “sacrificio de la lengua”.



Dibujos No. 1 Decoración de Pintura sobre estuco de la Estructura No. 74
(Tomado de Guillemín, 1965)



Dibujos No. 2 Pinturas murales que se encontraron en el Templo 2, Iximché,
y en las que se refleja el estilo mixteca-puebla. Postclásico Tardío, c 1520. J. Guillemín, 1965^a
(Guillemín en referencia de Historia General de Guatemala, 1999)

La Cerámica y Lítica

La excavación del Templo 3 produjo una gran cantidad de fragmentos de grandes incensarios cilíndricos, depositados en el suelo alrededor del edificio. Algunos de esos incensarios llevan un disco modelado, suspendido de una faja horizontal y con irradiaciones en cuatro direcciones, siendo el todo reminiscente del símbolo hollín; se trataría, pues, de discos solares. Fragmentos de una vasija plumiza fueron hallados en tres lados del mismo templo.

Material del Clásico Temprano y Tardío aparece, pero no es muy marcada, se encontró únicamente una estratificación prekaqchikel efectiva y remonta al período preclásico tardío, o sea que tiene cerca de dos mil años de antigüedad.

Entre las cerámicas utilitarias predominan los incensarios de mango con decoración modelada, cerámica micácea que incluye comales y la de engobe rojo.



Ilustración No. 6 Cuenco Trípode Período Postclásico, Iximche
(Tomado de Historia de los Mayas, 1999)

SECUENCIA CERÁMICA PARA LAS TIERRAS ALTAS CENTRALES EN EL POSTCLÁSICO (1,100 AL 1,524 D. C.)

Temporalidad	Valle del Chixoy Medio	Kaminal juyu	Iximche	Mixco Viejo	Valle Almolonga	Valle de Salamá	Gumarcaj
Protohistórico o Postclásico Tardío (1,225 al 1,524 d. C.)	Cauinal	Chinautla	+	+	Medina	Xox	Chinautla
Postclásico Temprano (1,100 al 1,225 d. C.)	Sin Nombre	Pamplona			Primavera	Xox	Fortaleza

Tabla No. 1 Secuencia Cerámica de Tierras Altas Centrales en el Postclásico
(Tomado de Rands y Smith, 1965, Garcia 1992 Macario 2007 y Velásquez 2008
Comunicación personal)

+Nombre para los complejos cerámicos no existe pero son similares en temporalidad a los de los sitios mencionados en el cuadro. (Comunicación personal Lic. Juan Luis Velásquez, junio 2008)



Ilustración No. 7 Cerámica Utilitaria de Iximche
(Tomado de Guillemín, 1965)



Ilustración No. 8 Incensario con
Figura Antropomorfa
(Tomado de Guillemín, 1959)

Los habitantes de Iximche y de toda Mesoamérica conocieron y trabajaron una rica variedad de rocas aflorantes, entre las magmáticas más importantes están: la obsidiana, el basalto, el granito y algunas otras de origen ígneo. De las sedimentarias se encuentran el pedernal o sílex, la caliza, el alabastro y las areniscas. Entre las metamórficas están la cuarcita, la serpentina, el jade (jadeíta-nefrita) y la pizarra.

Con el desarrollo y evolución de la organización social de los habitantes prehispánicos, se inició una etapa de modificación de algunos elementos naturales. La técnica se manifestó como un conjunto secuencial de transformaciones que sufrió la materia prima por medio de diferentes sistemas tales como: percusión, presión, corte y desgaste.



Ilustraciones 9 y 10 Anillo y Cabeza Antropomorfa talladas en piedra
(Fotografías de Patricia del Águila Flores, 2005)



Ilustración No. 11 Objetos tallados en piedra del Museo de Iximche
(Fotografía de Patricia del Águila Flores, 2005)

¿Para que fueron utilizados los Instrumentos de Piedra?

Dos artefactos encontrados al excavar estructuras de templos son indicativos de sacrificio; una de ella es una flauta pentatónica, “zubak”, tallada en el fémur de un niño y el cuchillo de pedernal conocido como “kaxcon”. Ambos objetos están incluidos en la lista de los atributos del poder teocrático concedido a los “Ahpob” por el señor Naxcit, según el Popol Vuh. También han aparecido fragmentos de huesos raspadores, hechos de fémur humano.

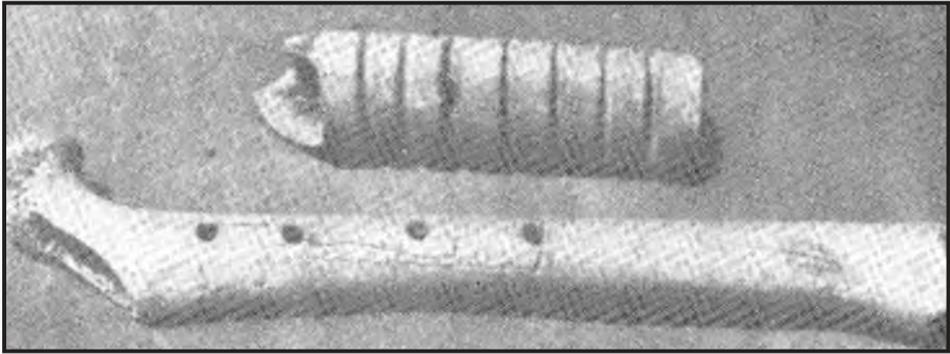


Foto No.12 Flauta y fragmento de hueso raspador, hechos con fémur humano.
(Tomado de Guillemin, 1965)

Los entierros encontrados en las excavaciones del Sitio de Iximche, están catalogados como intrusivos y ubicados bajo las plataformas de casas. Aparecieron sentados en cuclillas, sin ninguna orientación específica. Los entierros aparecieron con una punta de obsidiana rota.



Ilustración No. 13. Ofrenda ritual, cráneo con cuchillo de obsidiana
(Tomado de Guillemín, 1965)

Los jades pulidos y perforados son sencillos; el pedernal es una excepción ya que únicamente se encontró una cuchilla asociada al Templo 3, y tiene forma y tamaño de un cuchillo de sacrificio.

Las esculturas de piedra son escasas. Las piedras de moler son muy frecuentes, la mayoría tienen tres soportes. La obsidiana negra fue utilizada en gran cantidad para hacer cuchillos, raspadores y puntas astilladas.



Ilustración No. 14 Cuchillo de Pedernal y Punta Astilladas
(Tomado de Guillemín, 1965)

Prácticas Funerarias y de Sacrificio

El altar con bloque del Templo 2 indica que una forma común del sacrificio humano era la de arrancar el corazón. Una ofrenda de cráneos de individuos decapitados se encontraba en un escondite cilíndrico; iban acompañados de cuchillas de obsidiana.



Ilustración No. 15 Templo 2 con bloque de sacrificio
(Tomado de Guillemin, 1959)

El altar 74 estaba decorado con un diseño policromado, muy estilizado, de cráneos y huesos cruzados. Detrás de él se encontró un escondite con dos cráneos humanos decapitados (con la vértebra atlas y el resto de las cervicales aún articuladas), acompañados de navajas de obsidiana. Detrás del Altar 104 se encontraron los cráneos decapitados de 48 víctimas de sacrificio, acompañados de navajas de obsidiana y enterrados, en lotes pequeños o en forma individual, en pequeños agujeros cortados en el piso de la plaza.

Navarrete (1993) apunta que a pesar de los numerosos restos de cremación encontrados en urnas o tinajas, era más común la costumbre de poner una cuchilla de pedernal en la nariz o en la boca de un individuo sacrificado, o separar el cráneo del cuerpo y acompañarlo con ofrendas de cuchillas de obsidiana, una de las cuales se coloca en la boca.

En Iximche sucedió un hecho extraño ya que, tratándose de una ciudad protohistórica, los dirigentes de la ciudad no fueron incinerados, sino enterrados en estructuras situadas detrás de los templos principales, a veces con tres acompañantes y con ricas ofrendas compuestas de adornos de oro, piezas de jade y brazaletes tallados en fragmentos de cráneos humanos. Se encontró una ofrenda de cráneos de individuos decapitados, asociada a cuchillos de obsidiana. Este hallazgo da testimonio de la práctica de sacrificios humanos. También se han encontrado sepulturas debajo de las plataformas de las casas, en donde los esqueletos están en cuclillas, sin orientación específica, acompañados regularmente de una punta quebrada de obsidiana.

Los entierros encontrados en las excavaciones del Sitio de Iximche, están catalogados como intrusivos y ubicados bajo las plataformas de casas. Aparecieron sentados de cuclillas, sin ninguna orientación específica. Los entierros aparecieron con una punta de obsidiana rota. Una mujer se hallaba acompañada de sus utensilios domésticos; dos niños tenían una cuenta de jade, mientras un anciano estaba acompañado de pino y encino.

El entierro E.27-A descubierto en la Estructura 27, catalogado como múltiple se describe a continuación por su contexto y material asociado: El entierro múltiple está ubicado en una cista intrusiva, la cual fue excavada en la Estructura 27, la cual consiste exteriormente en una tapa hecha de piedras talladas de pómez, repelladas con una capa de mezcla caliza. En la esquina noroeste de la tumba aparece un cráneo con la cara hacia arriba, delante de la mandíbula aparece la mano izquierda y el antebrazo en posición horizontal. La posición peculiar del brazo y de la cabeza deja abierta la posibilidad de que este individuo haya sido enterrado vivo. (Guillemin 1961). A este entierro se le enumeró como I y como ofrenda tenía una lámina delgada de metal, posiblemente una diadema de oro de 2 cm. de diámetro.

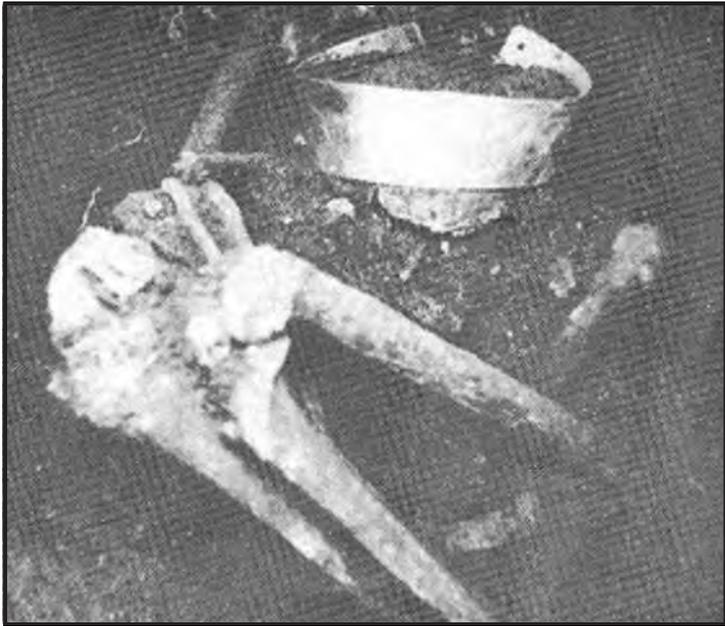


Ilustración No. 16 Entierro E. 27-A Diadema de oro sobre cráneo mutilado
(Tomado de Guillemín, 1965)

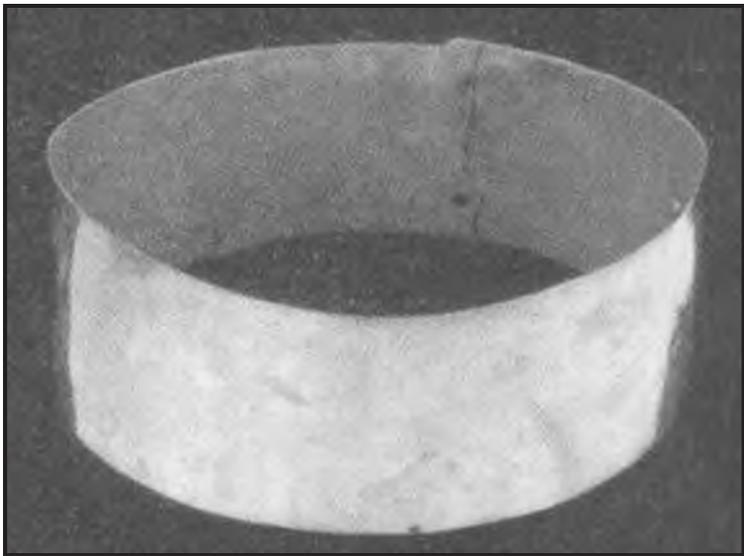


Ilustración No. 17 Diadema de Oro, Iximche
(Tomado de Los Mayas, 1999)



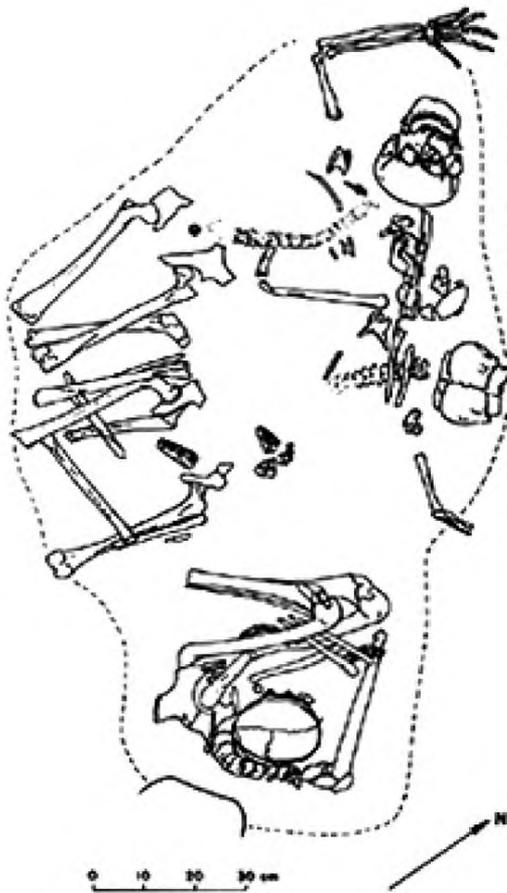
Ilustración No. 18 Brazaletes tallados en hueso del Entierro E.27-A
(Tomado de Guillemin, 1965)

Paralelo al entierro I se encuentra el esqueleto II, más al fondo de cista, paralelo y debajo de estos dos entierros están los escasos restos del entierro III. Por ser muy estrecha la cista los huesos largos como fémures se elevan, las rodillas aparecen contra la pared y las piernas de los tres individuos se han doblado o asentado hacia atrás. Los tres esqueletos fueron colocados boca abajo en un espacio de un metro cuadrado.

El entierro II tiene el cráneo mirando hacia la pared, en el tórax hay un cuchillo pequeño de obsidiana, en la región iliaca y en la pelvis, se encuentran puntas de obsidiana; una fragmentada en dos y otra sin punta.

El cráneo del esqueleto III está aplastado de perfil viendo a la derecha, debajo de la calota se encuentra una punta de flecha completa.

Después de haber excavado esta cista, debajo del basamento de la misma estructura apareció el entierro IV a quien se le dedico posiblemente la estructura 27, ya que es el personaje principal enterrado en ella. Su posición es sedente con las rodillas dobladas al máximo. Atrás de las rodillas se encontró una faja delgada de oro de 6 cm. de alta, lisa, en forma circular; colocada sobre la calota craneana mutilada. Al frente sobre el lado derecho hay una nariguera de forma oval y en el lugar de la oreja izquierda aparece un anillo pequeño ambos artefactos son de cobre.



Dibujo No. 3 Entierro E 27-A,
 en la Estructura 27, Iximché.
 (Guillemin en referencia de
 Historia General de Guatemala, 1999)

En los codos del individuo aparecen brazaletes de hueso, los brazos estuvieron cruzados atrás de las rodillas; frente a la mandíbula inferior se encontró un jade fino tallado con una cara humana estilizada. Al remover el cráneo se cernió la tierra y aparecieron fragmentos pequeños de turquesa y otras piedras verdes, así como restos de conchas.

Aparecieron dos cuentas de jade bien pulidas y 10 cabezas de jaguar hechas de oro, todo depositado desordenadamente cerca del nivel del piso, frente a la cadera derecha; también hay cuarenta cuentas pequeñas de oro.



Ilustración No. 19 Collar de Oro de Jaguares
(Tomado de Los Mayas, 1999)

Por la presencia de objetos de cobre y oro a estos entierros se les fecha para el Postclásico, aunque no haya aparecido piezas cerámicas en la tumba, sin embargo, en el relleno de la misma encontramos cierta cantidad de tiosos de cerámica micácea y de engobe rojo fechadas para el Postclásico Tardío.



Ilustración No. 20
Réplicas de Pectoral,
Diadema y Collar de
oro encontrados en
los entierros de
Iximche
(Fotografía de
Patricia del Aguila
Flores, 2005)

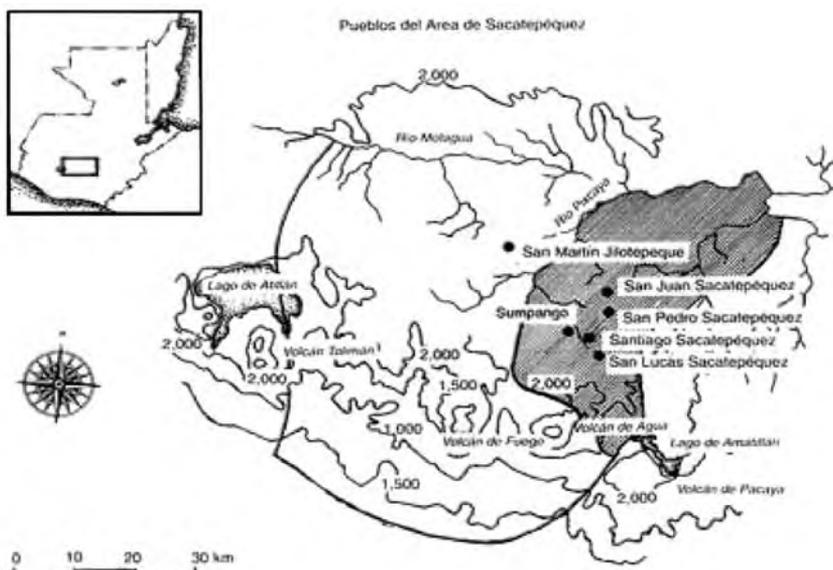
LOS KAQCHIKELES ANTES, DURANTE Y DESPUES DE LA CONQUISTA

Los Kaqchikeles antes de la Conquista

Según los estudios llevados a cabo por Bárbara E. Borg (1993) sobre los Kaqchikeles en la época de la conquista hace un resumen sobre la situación de este pueblo, donde refiere que existen para antes del año 1450 dos grupos, uno ubicado en la región occidental y otro en la oriental y formaban parte de la gran confederación k'iche'. Estos grupos entre los años 1450 y 1524 eran una unidad política independiente, y por sus diferencias de dominio se opusieron a otros miembros de la gran confederación k'iche'.

La región Kaqchikel se establece en dos grupos separados, el grupo occidental se separó de la confederación k'iche' y de su centro Umatlán, se autonombró kaqchikel y se establece en Iximche y en sus alrededores (posiblemente sus alrededores llegaban hasta lo que hoy se conoce como Sololá). Los Kaqchikeles de Iximche eran superiores militarmente a los quiches derrotándolos repetidamente, y se encontraban en un período de expansión militar cuando llegaron los españoles.

El otro grupo kaqchikel, el oriental, se denominó así mismo Chajomá, y parece haber tenido un origen poqom, y actualmente no está clara la relación entre los Chajomá y los Kaqchikeles de Iximche. Los Chajomás emigraron hacia el sur, desde la región que hoy se conoce como Joyabaj, y se asentaron en la zona que hoy abarca San Martín Jilotepequé,



Mapa No. 3 Región Kakchikel al Momento de la Conquista, Sombreado Aparece la Región Kaqchikel Chajomá.
(Tomado de la Historia General de Guatemala, 1999)

Período de Contacto 1524 -1544

Pedro de Alvarado salió de México con rumbo a Guatemala en 1523, y las noticias de su ataque a Utatlán, el 7 de marzo de 1524, llegaron rápidamente a Iximché. De inmediato, también los reyes Belehe Qat y Sinacán (Cahí Imox) despacharon embajadores a Alvarado con regalos de oro y ofrecimientos de paz. A instancias de Alvarado, un ejército kaqchikel fue enviado a despejar los caminos de las montañas entre Utatlán e Iximché. Los kaqchikeles enviaron ayuda a los españoles en Utatlán dos veces más, la que incluyó 4,000 hombres y provisiones para el viaje de Alvarado a Iximché, mientras el conquistador empleaba siete y ocho días adicionales para someter a los k'iche's.

Alvarado llegó a Iximche el 12 de abril de 1524 donde se marca la etapa de contacto entre grupos kaqchikeles y los europeos. Lo que los

españoles vieron fue una ciudad de más de 16° edificios, algunos de ellos decorados y pintados. Acaso con una distribución irregular, pero su carácter de sitio defensivo ofreció seguridad a los intrusos, los kaqchikeles ayudaron después a conquistar fácilmente a sus vecinos del suroeste, los Tzutujiles y los Panatacat. (Rodríguez, 1993). Después de conquistar a éstos, Alvarado hizo una incursión a los largo de la Costa Sur de Guatemala. Se ausentó de la región kaqchikel durante dos meses y retornó a Iximché el 27 de julio de 1524. El 27 de julio, se fundó la primera ciudad española de ese nombre (que nunca fue más que un puesto militar) en Iximché (Borg 1993), aunque Alvarado era su gobernador.

Según Rodríguez (1993) La nueva ciudad española se llamó Santiago de Guatemala, la primera iglesia cristiana se construyó aquí con materiales sencillos, así como también se nombraron las primeras autoridades, alcalde, regidor y alguacil, y se hizo la primera lista de vecinos españoles (Libro Viejo de Guatemala).

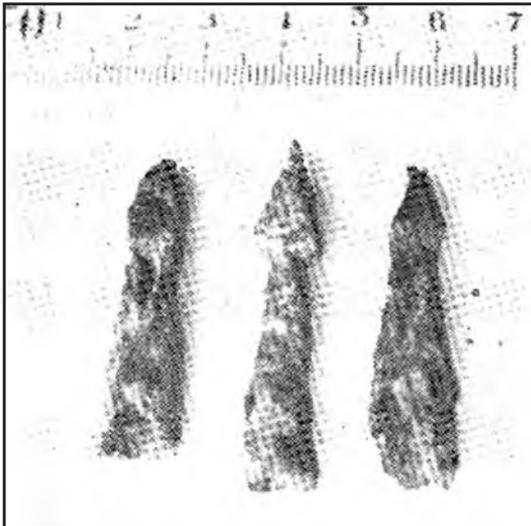


Ilustración No. 21 Puntas de Ballestas Españolas del Siglo XVI (Tomado de Guillemin, 1965)

Los Kaqchikeles después de la Conquista

En el año de 1524 se llega por fin a la conquista española de la Ciudad Kaqchikel de Iximche, en donde los pobladores indígenas fueron sometidos y dominados por los conquistadores obsesionados por el oro de estas tierras. Alvarado somete a todos los Kaqchikeles a tributar un meñique de oro. En ese momento se rompe la buena relación y los kaqchikeles deciden fugarse de la ciudad el 26 de agosto de 1524. El 7 de febrero de 1526, Alvarado en su afán por terminar con la insurgencia, quema la ciudad de Iximche, lo que es evidente en la investigación arqueológica. Esta lucha duró hasta el 17 de mayo de 1530, cuando deciden entregarse y rendir obediencia al conquistador (Rodríguez, 1993), en tanto la ciudad ya estaba asentada en el Valle de Almolonga. Con los tratos recibidos por parte de los españoles, las comunidades Kaqchikeles se encontraban aterrorizadas y desesperadas por los tratos, así como, por las epidemias y la agresión cultural. Durante las siguientes dos décadas la esclavitud era la forma de controlar la mano de obra por parte de los Españoles en el trabajo de los yacimientos de oro en la región Kaqchikel.

Enterados los Reyes de España de los abusos cometidos por los colonos españoles en el año de 1542 se formulan las Leyes Nuevas, donde se emiten cédulas y otras disposiciones encaminadas a reducir el poder de los encomenderos y se libera a muchos indígenas de la esclavitud, lo cual queda plasmado en el Memorial de Sololá. Pero como de alguna manera, los colonos no pueden dejar de recibir la mano de obra gratuita, se ingenian la creación del repartimiento, que se convierte en el sistema que permitía asegurar una adecuada fuerza de trabajo en beneficio de los colonizadores.

Por último, bajo uno u otro sistema durante todo el período colonial temprano, los Kaqchikeles fueron explotados como mano de obra barata en las minas, las industrias y las obras públicas, en el cultivo de alimentos para consumo de los españoles. La ubicación de las empresas económicas de los españoles estuvieron concentradas hacia el sur y este de la Ciudad de Santiago, en los valles de Mixco y Pinula, por lo tanto, la región Kaqchikel permaneció relativamente aislada, excepto el barrio Kaqchikel

en las orillas de Santiago a quienes los españoles los conocían como los guatemaltecos (de Quahtemallan) para diferenciarlos de los mexicanos y los utatecos de Uatlán (Gumarcaj) en la ciudad, y los pueblos indígenas allí establecidos pudieron reconstruir y reestructurar más fácilmente una cultura indígena colonial viable.



Dibujo No. 4 Lienzo de Tlaxcala. Batalla en la conquista de Quahtemallan. En la esquina superior derecha aparece una cabeza de 'águila', glifo que identifica el lugar; este tenía como 'señor' a un caballero 'águila', que aparece abajo con un tocado de plumas (Tomado de Historia General de Guatemala, 1999).

El Departamento de Chimaltenango colinda al norte con los departamentos de Quiché y Baja Verapaz; al este con Guatemala y Sacatepéquez; al sur con Escuintla y Suchitepéquez; al oeste con Sololá; con un área aproximada de 1, 979 km². La situación geográfica del Departamento de Chimaltenango es muy privilegiada, ya que se ubica sobre la cordillera central, o altiplano lo que le da un aspecto singular, quebrado y lleno de barrancos profundos, valles hermosos y dilatadas llanuras fértiles. Ramales de la misma cordillera forman montañas elevadas e importantes, cerros eminentes y, hacia el sureste parte del volcán de Fuego, colinda con Sacatepéquez y Escuintla. Los principales ríos que riegan el departamento son el Coyolate, el Madre Vieja, el Pixcayá, y el río Grande o Motagua. Su clima es diverso, consecuencia de sus altitudes y de su topografía.

La constitución física del departamento, hace de él uno de los más importantes del país; sus producciones variadas y abundantes, proporcionan excedentes apreciables que son llevados a otros mercados departamentales, siendo renombrados algunos de sus artículos como el café producido en la zona de Pochuta, el apetecido frijón de Acatenango y Parramos, considerado entre el mejor de la República; caña de azúcar de superior calidad; maíz; trigo excelente; ganado vacuno, lanar, caballar y de cerdo; maderas preciosas; plantas medicinales, tintóreas, textiles y frutas de todo clima. En años recientes se han establecido importantes fábricas como la de hilados de algodón, así como diversas industrias. (Gall 1999).

BIBLIOGRAFÍA

Borg, Bárbara E.

1993 Cakchiqueles, en *Historia General de Guatemala*, Tomo I, Época Prehispánica, Asociación de Amigos del País, Fundación para la Cultura del Desarrollo de Guatemala. (pp. 663-672).

Carpio Rezzio, Edgar

1993 La Industria Lítica, en *Historia General de Guatemala*, Tomo 1, Época Prehispánica, Asociación de Amigos del País, Fundación para la Cultura del Desarrollo de Guatemala

Fauvet-Berthelot, Marie-France

1999 El Período Postclásico en el Altiplano, en *Historia de los Mayas*, Fascículo 15, Fundación G & T.

Gall, Francis

1999 *Diccionario Geográfico de Guatemala*, Instituto Geográfico Nacional, Guatemala. Tomo II (pp. 340 - 343) Tomo IV (pp. 47 - 53)

García, Edgar Vinicio

1992 *Reconocimiento Arqueológico de las Tierras Altas Centrales de Chimaltenango*. Tesis de Licenciatura en Arqueológica, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala.

Guillemin, Jorge F.

1959 Iximche, en *Revista de Antropología e Historia de Guatemala*, Ministerio de Educación Pública, Vol. XI No. 2, Julio 1959.

1961 Un Entierro Señorial en Iximché, en *Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala*, Vol. XXXIV, Páginas 89-105.

1965 Iximché, Capital del Antiguo Reino Cakchiquel, Publicaciones del Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Guatemala.

Jones, Christopher

1999 El Comercio y las Rutas de Intercambio de los Mayas, en Historia General de Guatemala, Tomo I, Época Prehispánica, Asociación de Amigos del País, Fundación para la Cultura del Desarrollo de Guatemala. (pp. 479-486).

Lou Pichiyá, Brenda

1999 El Espacio Territorial, en el Altiplano de Guatemala en Vísperas de la Conquista, en Historia de los Mayas, Fascículo No. 19. Fundación G & T.

Macario, Raquel

2007 Informe Gumarcaaj, Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales, Instituto de Antropología e Historia, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.

Murdy, Carson N.

1999 El Período Postclásico en el Altiplano Central, en Historia General de Guatemala, Tomo I, Época Prehispánica, Asociación de Amigos del País, Fundación para la Cultura del Desarrollo de Guatemala.

Navarrete, Carlos

1993 Influencias Mexicanas en el Área Maya Meridional en el Postclasico Tardío: Una Revisión Arqueológica, en Historia General de Guatemala, Tomo I, Época Prehispánica, Asociación de Amigos del País, Fundación para la Cultura del Desarrollo de Guatemala. (pp. 397-409).

Polo Sifontes, Francis

S/F Trifoliar informativo de Iximche, Capital Fortificada del Señorío Kaqchikel.

Rands, Robert & Robert Smith

1965 "Pottery Of The Guatemalan Highlands" en Willey, Gordon. *Archaeology of Southern Mesoamérica. Handbook of Middle American Indians, Vol 2.* University of Texas Press, Austin.

Rodríguez G., Zoila

1993 Lectura Previa para una Visita a Iximche, En Apuntes Arqueológicos, Vol. 3, No. 1 Junio 1993. Área de Arqueología, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos.

Rodríguez G, Zoila y J. Héctor Paredes

1999 Las Tierras Altas de Guatemala y Chiapas, en Catálogo Los Mayas, 1era. Reimpresión en español UNAM, CONACULTA-INAH, Septiembre 1999.

Rodríguez R., Glenda M.

2001 Evaluación del Sitio Arqueológico de Iximche, 5-11-2001 a 19-12-2001 Guatemala.

Sharer, Robert J.

1998 La Civilización Maya, Fondo de Cultura Económico, México

Urquizú, Mónica y Juan Antonio Valdés

1992 El Comercio Maya: Rutas, productos y dinámica en la Zona de La Pasión, en Apuntes Arqueológicos, Vol. 2, No. 1 Junio 1992. Área de Arqueología, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos.

Impreso en los talleres de Ediciones Papiro, S.A.
14 Av. 8-75, zona 1, Guatemala, C.A.
Tels.: (502) 22537250 / 52 • info@edipasa.com
en el mes de Septiembre de 2008.